

HERBERT WEBER

zwischenresultate



VITA

1975 geboren in Frauenfeld
2000–05 Fotografiestudium an der HKG Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2009 «Festgehaltene Möglichkeiten und anderes», Alpineum, Luzern
- 2008 «Das Leben findet auf einer Scheibe statt», Kunstraum Kreuzlingen
«vistas y visuales, no. 6», Galeria Balmaceda 1215, Santiago (Chile)
- 2007 «an und aufsichten, nr. 6», Artrepc Gallery, Zürich
«Pictures without woman», Photomonth Krakau, Polen
«Einmal mehr im selben Versteck entdeckt», Coal Mine, Winterthur
- 2006 «Der Himmel ist immer oben», Station 21, Zürich
- 2004 «Bin gleich wieder da», Galerie Erdrand, Weweler, Belgien
-

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2008 «Make believe», Inszenierte Fotografie, 12. Bieler Fototage,
Centre PasquArt, Biel
- 2007 Port de Suisse, Villa Lautengarten, Basel
«Sprache als Modell der Wirklichkeit», Galerie K3, Zürich
Neue Fotografien, Galerie Schönenberger, Kirchberg
- 2006 «Heimspiel 2006 – Ostschweizer Kunstschaffen»,
Neue Kunsthalle, St. Gallen
«Emerging artists (junge Schweizer Kunst)», Sammlung Essl, Wien
«The worst picture show», Galerie f.a.i.t, Krakau, Polen
«Reale Fantasien», Fotomuseum, Winterthur
- 2005 «Backflash», Galerie f.a.i.t, Krakau, Polen
«Take or fake», Plattform elf, Zürich
-

	Neueröffnung der Galerie Macelleria d'arte, St. Gallen Diplomausstellung, Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2004	«Lost in fotomancha», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2003	«Politik als ästhetische Kategorie?», Kunsthof, Zürich «Erleuchtung durch Belichtung (Wir fanden Photographie schon immer irgendwie ok)», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich Vorschläge vfg Nachwuchsförderpreis, Image house Galerie, Zürich
2002	«Irritationen», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2000	Atelierausstellung, mloce, Ebnet-Kappel
1998	Atelierausstellung, mloce, Ebnet-Kappel

PUBLIKATIONEN

2006	«Emerging artists (junge Schweizer Kunst)», Edition Sammlung Essl «Reale Fantasien», Neue Fotografie aus der Schweiz, Christoph Merian Verlag
2005	«Titelkampf», Diplompublikation «die klasse magazin», nummer 3, cut, oder die Liebe zu den Bildern, Edition Fink, Zürich
2004	«Der Kunstabwart», Nummer 11/Mai 2004
2003	Achter vfg Nachwuchsförderpreis

PREISE

2007	Werkbeitrag des Kantons St.Gallen Migros-Kulturprozent Jubilee Award Swiss Cups Art Award
------	---

serie: zwischenresultate

/// bleibt nach dem bild



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// blick in die zukunft bei wind ssw



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// die gezeiten



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// die verschwunden sind



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// gebäude mit baum



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// geste des fotografierens



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// kunstbetrachtung



/// Installation
2007

/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// nur leere, unsichtbare wolke, welche die wahrheit verkörpert



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// hinterrücks beschossen



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// it's said that



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// konstruierte erinnerung



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// landschaft ohne hütte



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// stein



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm

serie: zwischenresultate

/// ufo



/// Fotografie
Pigmentdruck auf Büttenpapier

2006

Ed. 5 + 2 AP
325 x 430 mm
