

# HERBERT WEBER

---

die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4



---

## VITA

1975 geboren in Frauenfeld  
2000–05 Fotografiestudium an der HKG Zürich

---

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2009 «Festgehaltene Möglichkeiten und anderes», Alpineum, Luzern
- 2008 «Das Leben findet auf einer Scheibe statt», Kunstraum Kreuzlingen  
«vistas y visuales, no. 6», Galeria Balmaceda 1215, Santiago (Chile)
- 2007 «an und aufsichten, nr. 6», Artrepc Gallery, Zürich  
«Pictures without woman», Photomonth Krakau, Polen  
«Einmal mehr im selben Versteck entdeckt», Coal Mine, Winterthur
- 2006 «Der Himmel ist immer oben», Station 21, Zürich
- 2004 «Bin gleich wieder da», Galerie Erdrand, Weweler, Belgien
- 

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2008 «Make believe», Inszenierte Fotografie, 12. Bieler Fototage,  
Centre PasquArt, Biel
- 2007 Port de Suisse, Villa Lautengarten, Basel  
«Sprache als Modell der Wirklichkeit», Galerie K3, Zürich  
Neue Fotografien, Galerie Schönenberger, Kirchberg
- 2006 «Heimspiel 2006 – Ostschweizer Kunstschaffen»,  
Neue Kunsthalle, St. Gallen  
«Emerging artists (junge Schweizer Kunst)», Sammlung Essl, Wien  
«The worst picture show», Galerie f.a.i.t, Krakau, Polen  
«Reale Fantasien», Fotomuseum, Winterthur
- 2005 «Backflash», Galerie f.a.i.t, Krakau, Polen  
«Take or fake», Plattform elf, Zürich
-

---

	Neueröffnung der Galerie Macelleria d'arte, St. Gallen Diplomausstellung, Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2004	«Lost in fotomancha», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2003	«Politik als ästhetische Kategorie?», Kunsthof, Zürich «Erleuchtung durch Belichtung (Wir fanden Photographie schon immer irgendwie ok)», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich Vorschläge vfg Nachwuchsförderpreis, Image house Galerie, Zürich
2002	«Irritationen», Galerie des Studienbereichs Fotografie, HKG Zürich
2000	Atelierausstellung, mloce, Ebnet-Kappel
1998	Atelierausstellung, mloce, Ebnet-Kappel

---

## PUBLIKATIONEN

2006	«Emerging artists (junge Schweizer Kunst)», Edition Sammlung Essl «Reale Fantasien», Neue Fotografie aus der Schweiz, Christoph Merian Verlag
2005	«Titelkampf», Diplompublikation «die klasse magazin», nummer 3, cut, oder die Liebe zu den Bildern, Edition Fink, Zürich
2004	«Der Kunstabwart», Nummer 11/Mai 2004
2003	Achter vfg Nachwuchsförderpreis

---

## PREISE

2007	Werkbeitrag des Kantons St.Gallen Migros-Kulturprozent Jubilee Award Swiss Cups Art Award
------	---

---



series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm each

---

series: die buchstaben, die worte, die blätter, die fragen, var. 4  
(letters, words, sheets, questions, var. 4)

---



/// Photography  
21 inkjet prints

2008

---

244 x 344 mm

---